

사업실명제 등록번호	2024-05	담당부서 작성자(연락처/이메일)	전시기획팀 백승주 (051-309-1851/bsj@mmk.or.kr)																					
사업명	기획전시																							
사업개요 및 추진경과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 추진배경 : 박물관 핵심 가치를 반영한 주제로 전시를 개최하여 관람객에게 해양강국의 국민으로서 자부심을 고취시키고, 해양 문화를 확산시키고자 함 ○ 추진기간 : '24. 1 ~ '25. 3월 ○ 총사업비 : 636백만원(2024년 기준) ○ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - (기획전시1-조행일록(가제)) 현재까지 발견된 가장 이른 시기 조행 일기인 전라도 성당창 세곡운반 책임자인 임교진이 작성한 『조행일록』을 중심으로 1862년 11월부터 1863년 5월까지 7개월간 세곡을 함열에서 한양까지 무사히 옮기기 위해 준비했던 과정, 항해사고 대응, 세곡 납부 과정을 소개('24. 7 ~ 10월) - (기획전시2-항해와 시계(가제)) 지문항해를 벗어나 대항해시대를 열게 한 해상시계의 발명과 항해술 발전사에 대한 이해 도모 ('24. 7 ~ '25. 3월) ○ 추진경과 <ul style="list-style-type: none"> - ('24.3월) <조행일록(가제)> 사업 기본 계획(안) 수립 예정 - ('24.3월) 영국그리니치박물관 소장품 대여 확정 																							
사업수행자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최초 입안자 및 최종 결재자 <ul style="list-style-type: none"> - (최초 입안자) 전시기획팀 백승주(기획2), 김승신(기획1) - (최종 결재자) 국립해양박물관장 김종해 관장 ○ 사업 관련자 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구 분</th> <th style="width: 15%;">성 명</th> <th style="width: 15%;">직 급</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 40%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>학예연구실</td> <td>서영남</td> <td>책임급</td> <td>'23. 01~계속</td> <td>학예실 총괄</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">전시기획팀</td> <td>백승주</td> <td>선임급</td> <td>'23.01~계속</td> <td>전시기획, 연출</td> </tr> <tr> <td>김승신</td> <td>원급</td> <td>'23.07~계속</td> <td>전시기획, 연출</td> </tr> </tbody> </table>					구 분	성 명	직 급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	학예연구실	서영남	책임급	'23. 01~계속	학예실 총괄	전시기획팀	백승주	선임급	'23.01~계속	전시기획, 연출	김승신	원급	'23.07~계속	전시기획, 연출
구 분	성 명	직 급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																				
학예연구실	서영남	책임급	'23. 01~계속	학예실 총괄																				
전시기획팀	백승주	선임급	'23.01~계속	전시기획, 연출																				
	김승신	원급	'23.07~계속	전시기획, 연출																				
다른 기관 또는 민간인 관련자	전시연출, 홍보물, 도록 제작 용역 예정																							
추진실적	<ul style="list-style-type: none"> - (2021) <심연의 상상>, <고지도, 수평선 너머의 세계를 그리다.> - (2022) <한·중 해양문명의 교류>, <전쟁과 평화> - (2023) <별별 바다신>, <파란, 일으키다>, <피싱> 																							